

Badanie nad wpływem muzykoterapii receptywnej pacjentów na sali pooperacyjnej

AUTOR : Aldona Gąsienica-Szostak, Mirosław Janiszewski

CZASOPISMO : Medycyna manualna tom VIII nr 1i2/2004

SŁOWA KLUCZOWE : instrumentarium Dero, kinezyterapia, premedykacja, rehabilitacja lecznicza



STRESZCZENIE :

Na oddziale Intensywnej Opieki Medycznej obserwuje się wiele zmian w zachowaniu pacjentów, wynikających z niemożności zapanowania nad emocjami. Celem muzykoterapii prowadzonej od pierwszych chwil po operacji jest oddziaływanie na emocje dla wzmocnienia psychicznego i fizycznego pacjenta. Związki pomiędzy parametrami dźwięków, dochodzących do ucha a wrażeniami przez nie wywołanymi stanowią o stopniu pobudzenia układu słuchowego oraz mechanizmów fizjologii całego organizmu. Pacjenci objęci badaniem to dzieci i młodzież w wieku 11-16 lat z rozpoznaniem skoliozy idiopatycznej i poddani zabiegowi operacyjnemu spondylodezy przedniej lub tylnej typu "Bone an bone" z zastosowaniem instrumentarium Dero. Obserwacja parametrów życiowych pacjentów (ciśnienie krwi, częstość tętna, częstość oddechów, saturacja) prowadzona była w czasie sesji terapeutycznej w odstępach co 10 minut. Wykorzystywano utwory muzyki klasycznej i rozrywkowej oraz stosowano metody rytmiki i choreoterapii.

WNIOSKI :

Pacjenci objęci ankietą oceniają pozytywnie obecność muzykoterapii w OIOM. Istnieje zależność stabilizacji parametrów układu krążenia od prawidłowego funkcjonowania układu oddechowego. Ćwiczenia oddechowe i terapia emocji stymulowane muzycznie regulują częstość oddechów, normalizują poziom ciśnienia krwi co pozwala zapobiegać powstawaniu powikłań pooperacyjnych.