

AUTOR: Aldona Gąsienica-Szostak, Mirosław Janiszewski

CZASOPISMO: Medycyna manualna tom VIII nr 1 i 2/2004

SŁOWA KLUCZOWE: instrumentarium Dero, kinezyterapia, premedykacja, rehabilitacja lecznicza



STRESZCZENIE

Na oddziale Intensywnej Opieki Medycznej obserwuje się wiele zmian w zachowaniu pacjentów, wynikających z niemożności zapanowania nad emocjami. Celem muzykoterapii prowadzonej od pierwszych chwil po operacji jest oddziaływanie na emocje dla wzmocnienia psychicznego i fizycznego pacjenta. Muzykoterapia receptywna ma na celu przede wszystkim redukcję lęku i subiektywnego odczuwania bólu poprzez modulację układu autonomicznego.

Związki pomiędzy parametrami dźwięków dochodzących do ucha a wrażeniami przez nie wywołanymi stanowią o stopniu pobudzenia układu słuchowego oraz mechanizmach fizjologii całego organizmu. Pomiar parametrów życiowych umożliwia ocenę wpływu terapii na funkcje oddechowe i krążeniowe.

Pacjenci objęci badaniem to dzieci i młodzież w wieku 11-16 lat z rozpoznaniem skoliozy idiopatycznej, poddani zabiegowi spondylodezy przedniej lub tylnej typu "Bone on Bone" z zastosowaniem instrumentarium Dero. Obserwacja parametrów życiowych pacjentów (ciśnienie krwi, częstość tętna, częstość oddechów, saturacja) prowadzona była w czasie sesji terapeutycznej w odstępach co 10 minut. Wykorzystywano utwory muzyki klasycznej i rozrywkowej oraz stosowano metody rytmiki i choreoterapii.

WNIOSKI

Pacjenci objęci ankietą oceniają pozytywnie obecność muzykoterapii w OIOM. Istnieje zależność stabilizacji parametrów układu krążenia od prawidłowego funkcjonowania układu oddechowego. Ćwiczenia oddechowe i terapia emocji stymulowane muzycznie regulują częstość oddechów i normalizują poziom ciśnienia krwi, co pozwala zapobiegać powstawaniu powikłań pooperacyjnych. Działanie to jest zgodne z obserwacjami, że muzykoterapia może zmniejszać napięcie autonomiczne i redukować odczuwanie lęku, co sprzyja szybszej rehabilitacji.