

Ćwiczenia wspomagające intelektualne procesy

Zestaw przykładowych ćwiczeń

1. Rysowanie jednocześnie obiema rękami: linii pionowej, poziomej, figur geometrycznych, motywów, obrazków, cyfr, liter itd.
2. Tworzenie jak największej ilości słów z liter, które wchodzi w skład długiego wyrazu
3. Zapisujemy słowo z poprzestawianymi literami, lub robimy w słowie luki i prosimy o odgadnięcie słowa np. K _ NS _ Y _ _ C _ A - KONSTYTUCJA lub RPSTO - SPORT.
4. Prosimy pacjenta o wymienianie zwierząt, roślin, przedmiotów zaczynających lub kończących się na konkretną literę, zawodów, imion, stolic państw, polityków, pisarzy itp.
5. Pokazujemy pacjentowi obraz, prosimy o opisanie oraz zapamiętanie, co na nim jest, po której stronie, jaki jest temat, jakie kolory, co szczególnie przykuło jego uwagę i jakie wzbudza w nim odczucia (czy mu się podoba). Zamiast obrazu można wykorzystać zdjęcie, grafikę, widok przed oknem.
6. Prosimy pacjenta o opisanie jakiegoś przedmiotu lub zjawiska. Nakładamy go, aby operował przy tym jak największą ilością określeń (epitetów). Np. Dom może być duży, dwupiętrowy, ze spadzistym dachem, z dużym tarasem, piękny, dobrze położony, luksusowy itd.
7. Rysujemy pół lub fragment jakiegoś przedmiotu np. domu, ryby, kwiatu i prosimy pacjenta o wykonanie dalszej części rysunku.
8. Rymowanie do różnych słów, np.: kwiat, świat, płat, itd.
9. Rozwiązywanie krzyżówek
10. Gry towarzyskie (karty, szachy, warcaby, statki, państwa i miasta, kółko i krzyżyk, bingo, memory, inne).
11. Proste, stereotypowe czynności: zwijanie kłęбка wełny, gniecenie miękkich przedmiotów, darcie gazet, przekładanie przedmiotów z jednego pojemnika do drugiego, nawlekanie guzików na sznurek
12. Układanie rzeczy na sobie
13. Zajęcia monotonne, nieskomplikowane, jednoetapowe np. malowanie płaskich powierzchni, układanie kwiatów.
14. Stosowanie komend : unieś prawą rękę, lewą nogę, dotknij prawe ucho itp.praca nad pamięcią swojego ciała, lateralizacją.
15. Pokazywanie szybko rysunków, przedmiotów, pacjent ma za zadanie powtórzenie w kolejności co widział np.na danej planszy.
16. Ułożenie w kolejności rysunków tak aby tworzyły jakąś historijkę.