

Ocena stanu emocjonalnego pacjentów z dysfunkcją narządu ruchu pod wpływem muzykoterapii

AUTOR : Aneta Hak, Grażyna Czerwiak, Marek Grzeńczyk, Jadwiga Krawczyńska, ewelina Kamińska, Sebastian Zapart, Mirosław Janiszewski, Rafał Studnicki

CZASOPISMO : Medycyna manualna tom IX nr.1i2/2005

SŁOWA KLUCZOWE : muzykoterapia, emocje, nastrój



STRESZCZENIE :

Ścisły związek między muzyką, a ruchem człowieka znany jest od dawna. Muzyka inspiruje ruch, który z kolei jest efektem stanu emocjonalnego wywołanego przez muzykę. Indywidualnie dobrana dostarcza pozytywnych emocji wpływając na nastrój, wzbogaca sferę uczuć o nowe doznania. Muzykoterapia ma wpływ na sferę emocjonalną człowieka i może być zastosowana w zakresie wspomagania jesto rozwoju w każdym okresie życia. Celem badań było uzyskanie odpowiedzi na następujące hipotezy :

- muzyka poprawia samopoczucie i nastrój, może uspokajać lub aktywizować
- muzyka może modyfikować emocje

Narzędziem badawczym był kwestionariusz ankiety własnej konstrukcji oraz Inwentarz Samooceny J.Battle.go.

WNIOSKI :

1. Muzyka może modyfikować emocje poprzez ocenę własnych przeżyć , pobudza wyobraźnię ułatwiając ujawnienie tłumiących emocji.
2. Grupowe muzykowanie wyzwała aktywizację ruchową oraz dążenie do współzawodnictwa poprzez pracę nad sobą tak istotną w procesie rehabilitacji osób z dysfunkcjami narządu ruchu.