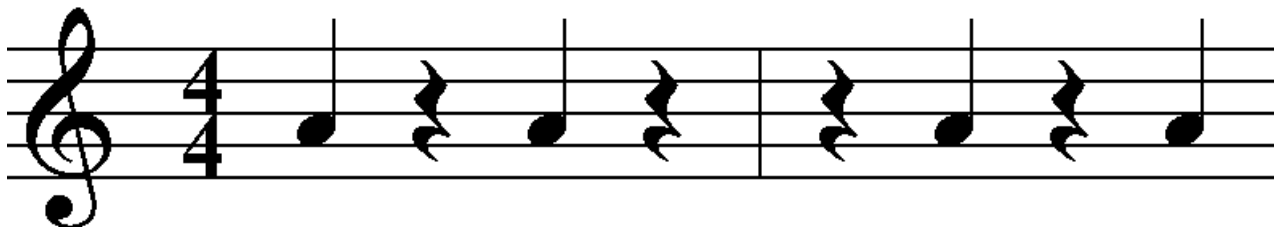


Podstawowe założenia rytmiki jako punkt wyjścia do działań terapeutycznych

AUTOR : Małgorzata Kronenberger

CZASOPISMO : Medycyna Manualna Tom VIII nr 1i2/2004

SŁOWA KLUCZOWE : rytmika, muzykoterapia aktywna, rehabilitacja ruchowa



STRESZCZENIE :

Jedną z coraz częściej docenianych technik muzykoterapii aktywnej stanowi rytmikoterapia, która jako podstawę działań terapeutycznych wykorzystuje rytm muzyczny. Rytmikoterapia powstała w oparciu o metodę wychowania muzycznego, rytmikę (Eurhythmics), stworzoną przez Emila Jaques-Delcroze'a. Rytmika, początkowo wchodziła jedynie w zakres edukacji dziecięcej, stwarzając nowe możliwości spontanicznej aktywności dziecka. Jednakże, szerokie wykorzystanie rytmiki w różnych dziedzinach spowodowało, iż stała się ona niezbędnym elementem w kształtowaniu rozwoju psychoruchowego. To z kolei spowodowało, iż elementy tej metody trafiły na grunt terapii dziecięcej, a wkrótce potem rytmikoterapię uznano za odrębną formę, która zajęła ważne miejsce w terapii i rehabilitacji wielu schorzeń. Jej działanie skierowane jest obecnie nie tylko na rozwój motoryczny, lecz także intelektualny i uczuciowy człowieka.