

Uprozczone badanie ortopedyczne w kierunku wad postawy ciała

Uprozczone badanie ortopedyczne w kierunku wad postawy ciała u dzieci i młodzieży

A. oględziny z przodu

Wyznaczamy linie poziome, poprzez połączenie punktów położonych symetrycznie względem siebie, po obu stronach ciała. W warunkach prawidłowych linie te są równoległe względem siebie i do podłoża:

- linia barkowa łącząca oba wyrostki barkowe
- linia sutkowa
- trójkąt: linia sutkowa – pępek
- trójkąty talii winny być symetryczne
- trójkąt: pępek – linia międzykolecowa
- linia międzykrętarzowa
- linia rzepkowa, umownie górny lub dolny brzeg rzepki
- ustawienie stóp, odległość między kostkami wewnętrznymi ponad 5 cm świadczy o koślawości kolan
- ustawienie kolan, odległość między szparami stawów kolanowych ponad 5 cm świadczy o szpotawości kolanowych

Wyznacza się również linie pionową, biegnącą przez środek brody, wcięcie jarzmowe mostka, wyrostek mieczykowaty, pępek, linie białą, spojenie łonowe i środek odległości między kłykcami przyśrodkowymi kości udowych oraz kostkami przyśrodkowymi kości piszczelowych. Linia ta powinna padać na środek płaszczyzny podparcia stóp.

B. oględziny z boku

Linie pionowa biegnie przez wyrostek sutkowaty, barkowy łopatki, krętarz większy kości udowej, głowę strzałki i nieco w przód od kostki bocznej;

- ustawienie głowy i szyi – wysunięta lub cofnięta
- zarys klatki piersiowej – wysklepiona lub płaska
- zarys pleców – kifoza powiększona lub pomniejszona
- kształt lordozy lędźwiowej – powiększony lub pomniejszony
- zarys powłok brzusznych – płaski lub wypukły
- ustawienie miednicy – w przodopochyleniu lub w tyłopochyleniu
- przeprost lub przykurcz w stawach kolanowych, kształt stopy
- ustawienie barków i łopatek

C. oględziny z tyłu

Linia pionowa przebiega przez guzowatość potyliczną zewnętrzną, wyrostki kolczyste wszystkich kręgów, szparę pośladkową, środek odległości między kłykcami przyśrodkowymi kolan i kostek wewnętrznych stóp i pada na środek płaszczyzny podparcia stóp;

- linia barków
- linia dolnych kątów łopatek, a także odległość łopatek od wyrostków kolczystych kręgów i odstawanie dolnych kątów od klatki piersiowej
- linia łącząca najwyższe punkty talerza biodrowego
- linia międzykrętarzowa
- linia fałdów pośladkowych i napięcie mięśni pośladkowych
- linia łącząca fałdy zgięcia w dołkach podkolanowych
- ustawienie głowy i szyi
- ustawienie pięt – odchylenie kości piętowej od osi długiej na zewnątrz świadczy o koślawości stóp, natomiast odchylenie kości piętowej do wewnątrz świadczy o szpotawości stóp.

Oględziny od przodu	+ -	Oględziny od tyłu	+ -	Oględziny z boku	+ -
1. Pion-ođchylenia.		1. Pion-ođchylenia.		1. Stosunek osi kończyny dolnej do podłoża, podudzia do uda a tego do miednicy.	
2. Linia międzykostkowa łącząca kostki wewnętrzne.		2. Linia międzykostkowa łącząca kostki wewnętrzne.		2. Ustawienie głowy i szyi.	
3. Linia rąpkowa łącząca górne krawędzie rąpki.		3. Linia podkolanowa łącząca zgięcia podkolanowe.		3. Zarys klatki piersiowej- wysklepiona czy płaska.	
4. Linia międzykręstowa łącząca krętarze wielkie.		4. Linia pośladkowa pokrywająca się z fałdami pośladkowymi.		4. Zarys pleców- kifoza powiększona czy pomniejszona(cm).	
5. Linia międzykolecowa łącząca kolce biodrowe przednie górne.		5. Linia międzykręstowa łącząca krętarze wielkie kości udowej.		5. Kształt lordozy lędźwiowej- powiększony lub pomniejszony(cm).	
6. Linia szczytu talerzy biodrowych.		6. Linia szczytu talerzy biodrowych.		6. Zarys powłok brzusznych- płaski lub wypukły.	
7. Układ obojczyków.		7. Linia dolnych kątów łopatek.		7. Ustawienie miednicy- w przedpochyleniu lub tyłopochyleniu.	
8. Linia barkowa łącząca wyrostki barkowe.		-odł. w cm od kręgosłupa.		8. Przeprost lub przykurcz w stawach kolanowych.	
9. Linia górnych krawędzi małżowin usznych.		-odł. od pionu kąta górnego i dolnego.		9. Kształt stóp.	
10. Linia sutkowa.		-stopień odstawiania od klatki piersiowej.		10. Ustawienie łopatek.	
11. Trójkąt: linia sutkowa-pepek.		8. Linia międzybarkowa łącząca wyrostki barkowe.		11. Ustawienie barków.	
12. Trójkąty talii, winny być symetryczne.		9. Linia górnych krawędzi małżowin usznych			
13. Trójkąt: pepek-linia międzykolecowa.		10..Trójkąty talii jak w badaniu od przodu.			
14. Ustawienie stóp, odł. m. kostkami uszu ponad 5cm świadczy o koślawości kolan.		11. Obserwacja ciała w skłonie-test Bertranda.			
15. Ustawienie kolan; odł. m. szparami st. kol. ponad 5cm świadczy o szpotawości kolan.					